

### Información de la Visita Museo Arqueológico

#### Horario

Lunes cerrado

16 Septiembre al 15 de Junio

Martes a Sábados de 9:00 a 19:30 horas - Domingos y festivos de 9:00 a 15:30 horas  
del 16 de Junio al 15 de Septiembre

Martes a Domingo de 9:00 a 15:30 horas

#### Precio

Ciudadanos de la UE acreditados Gratuita

Otros Países 1,5 euros

# Una nueva mirada a la Historia de Córdoba

Paseo de las Flores y el Museo Arqueológico

Organiza:



Diputación de Córdoba  
Delegación de Igualdad y Mujer

colaboran:



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Diseño:  leonuz@gmail.com

# Una nueva mirada a la Historia de Córdoba



## Paseo de las Flores y el Museo Arqueológico



La Diputación de Córdoba a través de su Delegación de Igualdad y Mujer pone en marcha el proyecto “Una nueva mirada a la historia de Córdoba”, que consiste en el diseño de tres itinerarios culturales y la realización de paseos guiados por nuestra ciudad. El objetivo de los mismos es conjugar la interpretación y difusión del patrimonio cultural de Córdoba con la labor y el papel de la mujer a lo largo de la historia de la ciudad.

Hemos pretendido diversificar la línea tradicional de la difusión cultural, dando a la mujer un papel fundamental como parte de la cultura y haciéndola protagonista de estos recorridos culturales por Córdoba. El hilo conductor no es histórico-artístico, sino que se ha centrado en una visión igualitaria, otorgando a la mujer cordobesa, anónima e ilustre el papel destacado que se merece en la historia de su ciudad.

Los itinerarios culturales integran en sus paseos guiados, el conjunto arqueológico de Medina Azahara y los museos más importantes de Córdoba, a fin de ampliar en igual medida la información ofrecida, el conocimiento de mayor número de mujeres y una mejor difusión de nuestro patrimonio cultural.

Deseamos que disfruten con ellos, tanto como nosotros lo hemos hecho durante su puesta en marcha.

María Trinidad Moreno Moreno  
Diputada Delegada de Igualdad y Mujer  
Diputación de Córdoba

## DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Arco del Triunfo - C/ Corregidor Luis de la Cerda  
Plaza de la Alhóndiga - Pozo de Cueto - C/ Amparo  
C/ Zapatería Vieja - Plaza Abades - C/ Martínez Rucker  
Plaza de Santa Catalina - C/ del Pañuelo  
C/ Magistral González Francésc - C/ Cardenal Herrero  
C/ Velázquez Bosco - Calleja de las Flores  
C/ Encarnación - C/ Rey Heredia - C/ Bataneros  
Plaza de Jerónimo Paéz - Museo Arqueológico

### 1. ARCO DEL TRIUNFO

Comenzamos nuestra visita, denominada “Paseo de las Flores”, en el Arco del Triunfo, también conocido como La Puerta del Puente o como la Puerta de la Estatua, ya que se cree que, en época romana, existía en el lugar una puerta coronada por la figura de una divinidad femenina, tal vez Venus, diosa del Amor, que actuaría como protectora de la ciudad.

### 2. PLAZA DE LA ALHONDIGA

Esta plaza desde la Edad Media era Depósito Municipal, donde se vendía trigo y cebada. Los edificios que rodeaban la plaza, funcionaban como hospederías.

### 3. PLAZA AMPARO

Este es uno de los rincones más íntimos de la ciudad, donde se manifiesta de forma grandiosa una de las características más glosadas de Córdoba: el silencio.

### 4. PLAZA ABADES

Esta plaza fue llamada de Santa Clara, debido a que hasta aquí llegaba el Convento del mismo nombre. La plaza está dominada por la Ermita de la Concepción.

### 5. CALLE DEL PAÑUELO

Situada en el barrio de la Judería, se halla la calleja del pañuelo, que en su tramo más estrecho no mide más de 75 cm de anchura.

### 6. CALLEJA DE LAS FLORES

La Calleja de las Flores, es una de las calles más conocidas y turísticas de Córdoba. En esta calle, las principales protagonistas son las flores y, cómo no, las mujeres que se encargaban de su cuidado a lo largo de todo el año.

### 7. CALLE BATANEROS

La calle en la que nos encontramos toma su nombre del batán, una máquina destinada a transformar unos tejidos abiertos en otros más tupidos. En torno a esta calle se alojaba el gremio de los bataneros, que trabajaban en los molinos que se alzaban en las orillas del Guadalquivir, y que participaban de manera activa en la economía de la ciudad.

### 8. PLAZA DE JERÓNIMO PAÉZ

Aquí se encuentra el magnífico Palacio de los Paéz de Castillejo, maravillosa obra de Hernán Ruiz II siendo la portada de piedra esculpida. Perteneció a la familia de los Trevilla, del siglo XVI, cuyo escudo aparece en la portada.

A mediados del s. XX, el edificio se adapta para ser sede del Museo Arqueológico de Córdoba, que acoge multitud de importantes obras y piezas arqueológicas, sin duda, un buen momento y lugar para hablar de las mujeres de época romana. Dichas mujeres se casaban, generalmente, entre los trece y los diecisiete años.

### 9. MUSEO ARQUEOLÓGICO

El Museo Arqueológico de Córdoba, como la mayoría de las instituciones museísticas españolas, ha discurrido por una larga trayectoria histórica hasta desembocar en su sede actual, enclavada en el Casco Histórico cordobés, declarado Patrimonio de la Humanidad.

Bajo la dirección de Ana María Vicent Zaragoza, de 1959 a 1987, el museo se instaló en su actual sede, el Palacio de los Paéz de Castillejo, produciéndose un incremento considerable de los fondos conservados, la creación del servicio de investigación de arqueología urbana.



Hermafrodita,  
Villa romana de El Ruedo,  
Almedinilla, Córdoba



Cerámica Verde Manganese



Cerámica Ibérica



Vaso Globular,  
Cerámica a la Almagra

