

### Información de la Visita Museo de Bellas Artes

#### Horario

Lunes cerrado

16 Septiembre al 15 de Junio

Martes a Sábados de 9:00 a 19:30 horas

Domingos, festivos y Lunes víspera festivos de 9:00 a 15:30 horas

del 16 de Junio al 15 de Septiembre

Martes a Domingos, festivos y Lunes víspera festivos de 9:00 a 15:30 horas

#### Precio

Ciudadanos de la UE acreditados **Gratuita**

Otros Países **1,5 euros**

### Información de la Visita Museo Julio Romero de Torres

#### Horario

Lunes cerrado

16 Septiembre al 15 de Junio (último pase media hora antes del cierre)

Martes a Viernes de 8:30 a 20:45 horas

Sábados de 8:30 a 16:30 horas Domingos y festivos de 8:30 a 14:30 horas

del 16 de Junio al 15 de Septiembre (último pase media hora antes del cierre)

Martes a Sábados de 8:30 a 15:00 horas

Domingos y festivos de 8:30 a 14:30 horas

#### Precio

Adultos **4,5 euros** - Estudiantes (de 14 a 26 años) **2,25 euros**

de Martes a Viernes de 8,30 a 9,30 horas entrada gratuita (siempre que no se festivo)

# Una nueva mirada a la Historia de Córdoba

Paseo de la Ribera y de los Museos de Bellas Artes y Julio Romero de Torres

Organiza:



Diputación de Córdoba  
Delegación de Igualdad y Mujer

colaboran:



Diseño:  leoniz@gmail.com



## Paseo de la Ribera y de los Museos de Bellas Artes y Julio Romero de Torres



La Diputación de Córdoba a través de su Delegación de Igualdad y Mujer pone en marcha el proyecto “Una nueva mirada a la historia de Córdoba”, que consiste en el diseño de tres itinerarios culturales y la realización de paseos guiados por nuestra ciudad. El objetivo de los mismos es conjugar la interpretación y difusión del patrimonio cultural de Córdoba con la labor y el papel de la mujer a lo largo de la historia de la ciudad.

Hemos pretendido diversificar la línea tradicional de la difusión cultural, dando a la mujer un papel fundamental como parte de la cultura y haciéndola protagonista de estos recorridos culturales por Córdoba. El hilo conductor no es histórico-artístico, sino que se ha centrado en una visión igualitaria, otorgando a la mujer cordobesa, anónima e ilustre el papel destacado que se merece en la historia de su ciudad.

Los itinerarios culturales integran en sus paseos guiados, el conjunto arqueológico de Medina Azahara y los museos más importantes de Córdoba, a fin de ampliar en igual medida la información ofrecida, el conocimiento de mayor número de mujeres y una mejor difusión de nuestro patrimonio cultural.

Deseamos que disfruten con ellos, tanto como nosotros lo hemos hecho durante su puesta en marcha.

María Trinidad Moreno Moreno  
Diputada Delegada de Igualdad y Mujer  
Diputación de Córdoba

## DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

Arco del Triunfo - Ronda de Isasa - Cruz del Rastro - C/ Enrique Romero de Torres C/ Linderos - Plaza Badanas - C/ Consolación - C/ Carlos Rubio Gutiérrez Plaza de la Almagra - C/ Toril - Plaza de la Corredera - C/ Sánchez Peña Plaza de las Cañas - C/ Armas - Plaza del Potro Museo de Bellas Artes - Museo Julio Romero de Torres

### 1. ARCO DEL TRIUNFO

Comenzamos nuestra visita en el Arco del Triunfo, también conocido como *La Puerta del Puente* o *La Puerta de la Estatua*, ya que se cree que, en época romana, existía una puerta coronada por la figura de una divinidad femenina, tal vez Venus, **diosa del Amor**, protegiendo la ciudad.

### 2. CRUZ DEL RASTRO

El Paseo Ribera discurre por uno de los accesos de la zona del río a la ciudad amurallada. En 1473, cuando la Virgen procesionaba por la zona hoy denominada **Cruz del Rastro**, una mujer, supuestamente empujada por judíos, arrojó orines sobre la imagen, lo cual desató un clima de odio exacerbado que tuvo como resultado multitud de víctimas mortales. Los cristianos que deseaban vengarse de los judíos y conversos, los acusaban de sacrilegio.

### 3. CALLE ENRIQUE ROMERO DE TORRES

Esta calle está dedicada al hermano del genial pintor cordobés *Julio Romero de Torres*. El lugar albergó a la Mancebía, casa pública regulada por el Ayuntamiento, donde prestaban sus servicios las meretrices, trabajadoras que eran examinadas anualmente por un médico de la Corte.

### 4. PLAZA BADANAS

En la **Plaza Badanas**, existió una gran actividad comercial en la zona próxima al río Guadalquivir. En las casas humildes las mujeres llevaban a cabo labores domésticas: trabajaban la lana, el lino o el cuero, limpiaban, cuidaban animales y tejían.

### 5. PLAZA DE LA ALMAGRA

El pintor *Rafael Botí*, que nació y vivió muy cerca de la plaza, dijo: “*todas las mujeres de San Lorenzo, de Santa Marina y de los Padres de Gracia pasaban por mi calle camino de la Plaza de la Corredera, la plaza grande*”.

### 6. CALLE TORIL

Por este callejón accedían los toros a la **Plaza de la Corredera**, durante los festejos taurinos que se celebraban en ella, de ahí el nombre de la calle, que ha quedado fosilizado en el entramado urbano actual. En el último cuarto del siglo XVIII, una mujer se atrevió con los más importantes toreros del momento. Nicolasa Escamilla, “La Pajuelera” (llamada así porque vendía antorchas o pajuelas de azufre) nacida en Valdemoro (Madrid), derrochó valor.

### 7. PLAZA DE LA CORREDERA

*Las Casas de Doña Ana Jacinto*, en el lateral suroeste de la Plaza. En el siglo XVII, Doña Ana Jacinto de Angulo, aristócrata cordobesa que al ser requerida por las autoridades locales para que modificara y reconstruyera su edificio, para así poder mantener un diseño uniforme en toda la plaza, se negó a efectuarlo, apelando y ganando el pleito ante el rey de España, Carlos II.

### 8. PLAZA DE LAS CAÑAS

El nombre de esta plaza hace referencia al juego de cañas que en ella se llevaba a cabo. Aunque también acogía otras fiestas tradicionales como los toros, bailes de mascarar y el carnaval, objeto de censura durante el tenso periodo de la Contrarreforma.

### 9. CALLE ARMAS

Saliendo de la Plaza de las Cañas se halla la **calle Armas**, esquina con calle Tornillo, donde se encontraba un pequeño torno que transportaba a los niños abandonados hacia el interior de la casa de expósitos aquí localizada.

### 10. PLAZA DEL POTRO

La **Plaza del Potro** es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad, tomando su nombre de la fuente, en cuya parte superior se puede ver un potro rampante que sostiene el escudo de la ciudad de Córdoba.

### 11. MUSEO DE BELLAS ARTES

En la **Plaza del Potro**, frente a la Posada del mismo nombre y compartiendo recinto con el **Museo Julio Romero de Torres**, se encuentra desde 1862 el **Museo de Bellas Artes de Córdoba**, antes *Hospital de la Caridad*, creado por la Cofradía del mismo nombre, en el último cuarto del siglo XV, aunque sus restos arquitectónicos más notables, como la escalera, el patio o la capilla pertenecen a los primeros años del XVI.

### 12. MUSEO DE JULIO ROMERO DE TORRES

Fue creado en el año 1931, un año después del fallecimiento del pintor. Dedicado a su obra, nos permite hacer un recorrido por su vida, desde sus comienzos hasta sus más esplendorosas y conocidas obras: *La Chiquita Piconera*, *Naranjas y Limones*, *Cante Hondo*, *Poema a Córdoba*, etc.

